

Antje Gospodar

movie_tv_stage_

www.antje-gospodar.de

info@antje-gospodar.de

Tel: ++49-(0)30-351 06 310

Mobil: ++49-(0)171-103 203 4



by Max Conrad

Personalien

Geboren:	1985 in Berlin, Deutschland
Nationalität:	deutsch
Größe:	165 cm
Haare:	kupferrot
Augen:	grün-braun
Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Hamburg, Köln, München, Wien, Zürich
Sprachen:	Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekt:	Berlinerisch
Stimmlage:	Sopran
Gesang:	Klassische Gesangsausbildung (UdK-Berlin, Klasse Welf-Eckhart Wiencke) Oper, Musical, Jazz, Pop, Chanson
Instrumente:	Klavier, Akkordeon, Gitarre (jeweils GK)
Sport:	Judo/ Ju-Jutsu (1.Kyu/Braungurt), Reiten (sehr gut)
Tanz:	Ballett, Höfische Tänze, Standard, Flamenco, Tango
Führerschein:	Klasse B
Besondere Fähigkeiten:	Tai-Chi, Bühnenfechten, Stockkampf, Nahkampf, Pantomime, Akrobatik, Unterrichtserfahrung im Bereich Theaterpädagogik/ Musiktheater

Ausbildung

2008 – 2011	Schauspielstudium (staatl. anerkanntes Diplom) Schauspielschule Charlottenburg Berlin
2003 – 2008	1. Staatsexamen Lehrer für das Fach Musik (Universität der Künste Berlin) und das Fach Deutsch (Technische Universität Berlin)
2005 / 2006	Fortbildung zur „Spielleiterin für Szenische Interpretation von Musiktheater“ an der Staatsoper Berlin
2005 – 2008	Diplom Studium Medienberatung (Technische Universität Berlin)

Film& TV

- 2013 Heimat, Self Made Shorty 2013 / Regie: Antje Gospodar /
Beitrag zum Festival des Heimatfilms (Münchener Filmfestspiele 2013)
Body Fusion, Kurzfilm / Regie: Mo Jäger / Jenny (NR)
- 2012 Die Einladung, Kurzfilm / Regie: Elisabeth Degen / Katharina Wetzky (Hauptrolle)
- 2011 Berlin – Brandenburg, Kurzfilm / Regie: Robert Jäger / Sonja (HR)
Meyer & Maier, Kurzfilm / Regie: Moritz Kertzsch / Anna (HR)
Herbstlaub, Episodenfilm / Regie: Moritz Kertzsch / Rosa Fischer (HR)
4 Minuten für Abbas, Diplomfilm DEKRA / Regie: Marleen Hundt / Nadja (HR)
- 2010 1000 Kings, ARTHAUS Kinofilm / Regie: Bidzina Kanchaveli / Frau Nr. 14
- 2009 Scott–languages of emotion, Computerspiel / Regie: Gabriele Rosenblau / diverse Rollen (HR)

Theater

ROLLE	PRODUKTION	REGIE
2013		
<i>Stiefmutter / Rapunzel/ 2 Zwerge</i>	GRIMMS VERRÜCKTE MÄRCHENWELT (U. Job) Uraufführung Kinderarena Leipzig	Uwe Job
2012		
<i>Dr. Edda</i>	FUTURE GENERATOR (K. Schubert) Uraufführung Flughafen Tempelhof / morphtheater	Kai Schubert
<i>Gwendolen Fairfax</i>	BUNBURY. ERNST SEIN IST ALLES (O. Wilde) Theater in der Kirche	Elena Brückner
<i>Gisela (Iutreolina crassicaudata)</i>	UNSERE ABENTEUERREISE (U. Job) Kinderarena Leipzig	Uwe Job
<i>Blanche</i>	JANE. ANAMNESE EINER ABHÄNGIGKEIT (E. Degen) Uraufführung Theater in der Stauerei Bremen	Ingeborg Stüber
<i>diverse Rollen</i>	DIE BERÜHMTESTEN DRAMEN DER WELT FÜR DIE GEGENWART BEARBEITET UND RADIKAL GEKÜRZT (T. Peuckert) Uraufführung Theater in der Stauerei Bremen	Patrick Schimanski

2011

<i>diverse Rollen</i>	EIN TRAUMSPIEL (A. Strindberg) Theater in der Stauerei Bremen	Patrick Schimanski
<i>diverse Rollen</i>	GRIMMS GREATEST HITS (R. Protiwensky) Stadthalle Bayreuth OFRA-Events	Marcus Zollfrank
<i>diverse Rollen</i>	HERMES IN DER STADT (L. Trolle) Abschlussinszenierung	Frank Riede
<i>Lady Macbeth</i>	MACBETH (W. Shakespeare)	Evelyn Schmidt

2010

<i>Prinzessin Natalie von Oranien</i>	PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG (H. v. Kleist) Theater im Wohnzimmer	Oliver Toktasch
---	--	-----------------

ROLLENSTUDIUM

2010

<i>Raymonde</i>	FLOH IM OHR	G. Feydeau
<i>Iphigenie</i>	IPHIGENIE AUF TAURIS	J. W. Goethe
<i>Harper Regan</i>	HARPER REGAN	S. Stephens

2009

<i>Marwood</i>	MISS SARA SAMPSON	G. E. Lessing
<i>Herr Puntila</i>	HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI	B. Brecht
<i>Maria Stuart, Elisabeth</i>	MARIA STUART	F. Schiller
<i>Schwarzhaarige Sekretärin</i>	NACH DEM REGEN	S. Belbel

2008

<i>Frau 2</i>	DAS SPIEL	S. Beckett
---------------	-----------	------------

VOR AUSBILDUNGSBEGINN

2007

<i>Dahlia</i>	ZIEH DEN STECKER RAUS, DAS WASSER KOCHT (E. Kishon) Theater Pumpe	Uta Kindermann
---------------	---	----------------

2006

<i>Natalja Stepanovna</i>	DER HEIRATSANTRAG (A. Tschechow) Theater Gleußen (Itzgrund)	Gabriele Kremkow
---------------------------	--	------------------

2005

Caroline THE ISLAND (J. Saunders)
Theater Pumpe Renate Strehl

2004

Sunshine Doré HAROLD AND MAUDE (C. Higgins)
Theater Gleußen (Itzgrund) Christine Schnell-Neu

2003

Vicky EIN GEMÜTLICHES WOCHENENDE
(J. Stuart) Gabriele Kremkow
Theater Pumpe

Theaterpädagogik

2013

Leitung „Planung, Durchführung und Präsentation einer Theaterarbeit mit dem
Schwerpunkt szenische Gestaltung und Figurenanalyse“
an: Johann- Peter- Hebel- Grundschule Berlin (Grundschule)

2012

Workshopleitung in Rahmen der 4. Spiekerooger Klimagespräche unter der Frage
„Genügend Kraft für die Große Transformation?“,
Spiekeroog (Leitung: Prof. Dr. Reinhard Pfriem)
mit rund 30 Menschen aus den Bereichen Wissenschaft, Beratung, Design,
Publizistik, verschiedenen gesellschaftlichen Organisationen und Initiativen
zum Thema „Bewältigung des Klimawandels“
Theatralische Umsetzung und Präsentation der komplexen,
wissenschaftlichen Themen

Workshopleitung im Rahmen der Kulturveranstaltung
„Kunst trifft Gewerkschaft“ zum Thema „Viel sagen, wenig reden!“
mit Mitgliedern der Industriegewerkschaft Energie/Bau/Chemie
Bad Münde (Leitung: Sabine Süpke)

2011

Workshopleitung „Planung, Durchführung und Dokumentation einer
Theaterarbeit mit dem Schwerpunkt szenische Gestaltung und
Figurenanalyse“
an: Carl-von-Ossietsky-Oberschule Berlin (Oberstufe)

Workshopleitung „Erarbeitung von Szenen nach der Lektüre von Erich Kästner
Emil und die Detektive mit der Jahrgangsstufe 4“
an: Adolf-Glaßbrenner-Grundschule Berlin Kreuzberg

2010

Workshopleitung zum Thema „V-Effekt“ beim Verband Berliner Amateur Bühnen (VBA)

Hörspiel/Sonstiges

2014

Lesung/ Gesang

„LIEBE, LASTER, LEIDENSCHAFT“
Lesung von und mit
Elisabeth Degen und Antje Gospodar
Salon Theater Berlin

Regie: Degen/Gospodar

2010

Zeugin

Helene Sonntag ermittelt Hörspiel

Regie: Britta Schöwing

Sprecherin

Scott – cluster languages of emotion
(Computerspiel - Emotionspsychologie)

Regie: Gabriele Rosenblau

seit 2001

Mitglied des Akkordeonorchesters „Accordion Harmonists“
und des Jazz/Pop-Chors der UdK-Berlin

Stand: Berlin, den 4. Februar 2014